

crea

CLAY TEXTURE



crea

CLAY TEXTURE

crea

CLAY TEXTURE

L'ARGILLA, NELLA SUA
STORIA MILLENARIA, È STATA
PROTAGONISTA DI EMOZIONANTI
CREAZIONI ARTIGIANALI,
DALLO STUDIO DI QUESTA
MATERIA AFFASCINANTE NASCE
TERRA CREA, UN PROGETTO
SENSORIALE, VIVO, MATERICO,
COINVOLGENTE.
IL PAZIENTE LAVORO DI RICERCA
CROMATICA SUI TONI DELLA
TERRA SI AFFIANCA AL SAPIENTE
USO DI SUPERFICI E STRUTTURE
DALLE PIACEVOLI SENSAZIONI
TATTILI.

TOUT AU LONG DE SON
HISTOIRE MILLÉNAIRE, L'ARGILE
S'EST TROUVÉE AU CŒUR
D'EXTRAORDINAIRES CRÉATIONS
ARTISANALES. TERRA CREA, UN
PROJET SENSORIEL, VIVANT,
SATURÉ DE MATIÈRE, PRENANT,
EST ISSU DE L'ÉTUDE DE CE
MATÉRIAU FASCINANT.
LE PATIENT TRAVAIL DE
RECHERCHE CHROMATIQUE
SUR LES TEINTES DE LA TERRE
SE CONJUGUE À LA SAVANTE
UTILISATION DE SURFACES ET DE
STRUCTURES AUX AGRÉABLES
SENSATIONS TACTILES.

DOWN THROUGH THE MILLENNIA,
CLAY HAS BEEN THE CHOSEN
MEDIUM FOR AMAZING
HANDMADE CREATIONS, AND THE
STUDY OF THIS FASCINATING
MATERIAL HAS LED TO TERRA
CREA, A SENSORY PROJECT THAT
IS VITAL, TEXTURAL AND HIGHLY
ENGAGING.
THE PAINSTAKING CHROMATIC
STUDY OF EARTHEN SHADES
GOES HAND-IN-HAND WITH THE
EXPERT USE OF SURFACES AND
STRUCTURES WITH PLEASING
TACTILE SENSATIONS.

SEIT TAUSENDEN VON JAHREN
IST TON EIN BEDEUTENDER
WERKSTOFF FÜR DIE
SCHÖPFERISCHE FORMGEBUNG.
AUS DER STUDIE DIESES
FASZINIERENDEN MATERIALS
ENTSTAND TERRA CREA, EIN
SINNliches, LEBHAFTES,
MATERIALBETONTES UND
EMOTIONAL ANSPRECHENDES
KONZEPT.
DIE INTENSIVE FARBFORSCHUNG
ZU DEN ERDTÖNEN GEHT
HIER HAND IN HAND MIT
DEM GESCHICKTEN EINSATZ
VON OBERFLÄCHEN UND
STRUKTUREN MIT ANGENEHMER
HAPTISCHER ANMUTUNG.



calce

P 12

OASI MEDITERRANEA
MEDITERRANEAN OASIS
UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE
MEDITERRANE OASE



corda

P 26

CASALE CON VISTA
FARMHOUSE WITH A VIEW
UNE FERME AVEC VUE
LANDHAUS MIT AUSSICHT



limo

P 48

METROPOLITANO LONDINESE
LONDON METROPOLITAN
UNE URBANITÉ LONDONIENNE
LONDONER GROSSTADTFLAIR



pomice

P 60

AUTENTICO NORDICO
NORDIC COSY
UNE INTIMITÉ NORDIQUE
NORDISCHE BEHAGLICHKEIT



mattone

P 76

VITA DA ECO-RESORT
ECO-RESORT LIFE
UNE VIE D'ÉCO-RESORT
ÖKO-RESORT

ispirazione colore

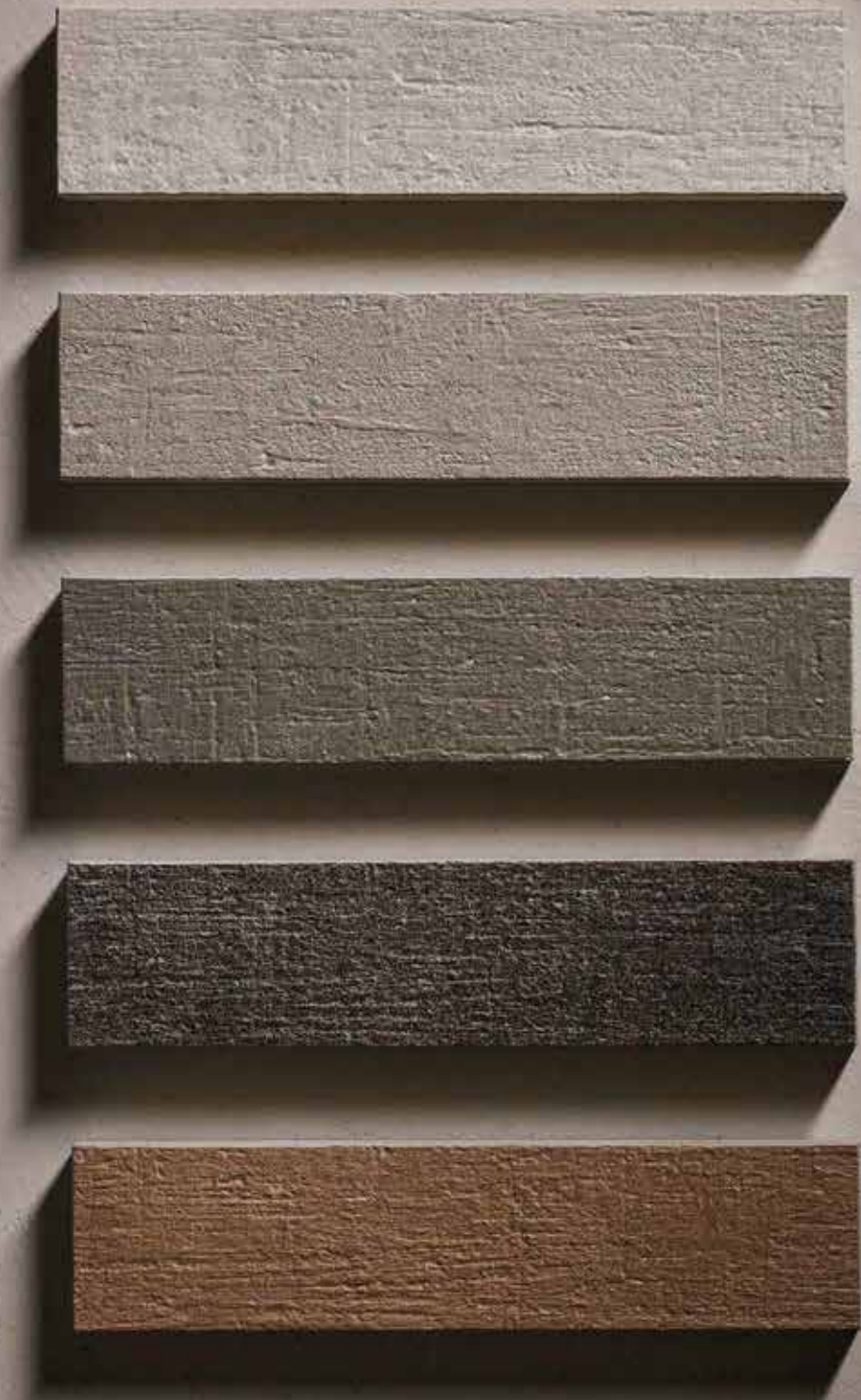


LA RICERCA CROMATICA PRENDE
ISPIRAZIONE DALL'ELEMENTO TERRA,
DEFINENDO 5 TONI CHE VANNO DAL BIANCO
DELLA CALCE AL NERO DELLA POMICE
VULCANICA, DAL GRIGIO DEL LIMO, AL CALDO
COLORE DELLA CORDA, PER FINIRE CON
L'ENERGICO MATTONE.

CHROMATIC STUDY DRAWS INSPIRATION
FROM THE NATURAL ELEMENT OF EARTH,
CREATING 5 TONES THAT RANGE FROM LIME
WHITE AND VOLCANIC PUMICE BLACK, TO
LOAM GREY, THE WARM COLOUR OF ROPE,
AND FINALLY THE ENERGY OF BRICK.

S' INSPIRANT DE L'ELEMENT TERRE, LA
RECHERCHE CHROMATIQUE DEFINIT 5 TONS
ALLANT DU BLANC DE LA CHAUX AU NOIR
DE LA PIERRE DE LAVE, DU GRIS DU LIMO A
LA COULEUR CHAUDE DE LA CORDE, POUR
ABOUTIR A L'ENERGIE DE LA BRIQUE.

AUS DER VOM ELEMENT ERDE INSPIRIERTEN
FARBFORSCHUNG GINGEN 5 FARBTÖNE
HERVOR: VOM WEISS DES KALKS, SCHWARZ
DES VULKANISCHEN BIMSSTEINS, GRAU DES
LEHMS BIS ZUR WARMEN HANFFARBE UND
ZUM LEBHAFTEN ZIEGELROT.



CALCE

CORDA

LIMO

POMICE

MATTONE



superfici e spessori

6 MM 4", 10 MM a", 20 MM w"

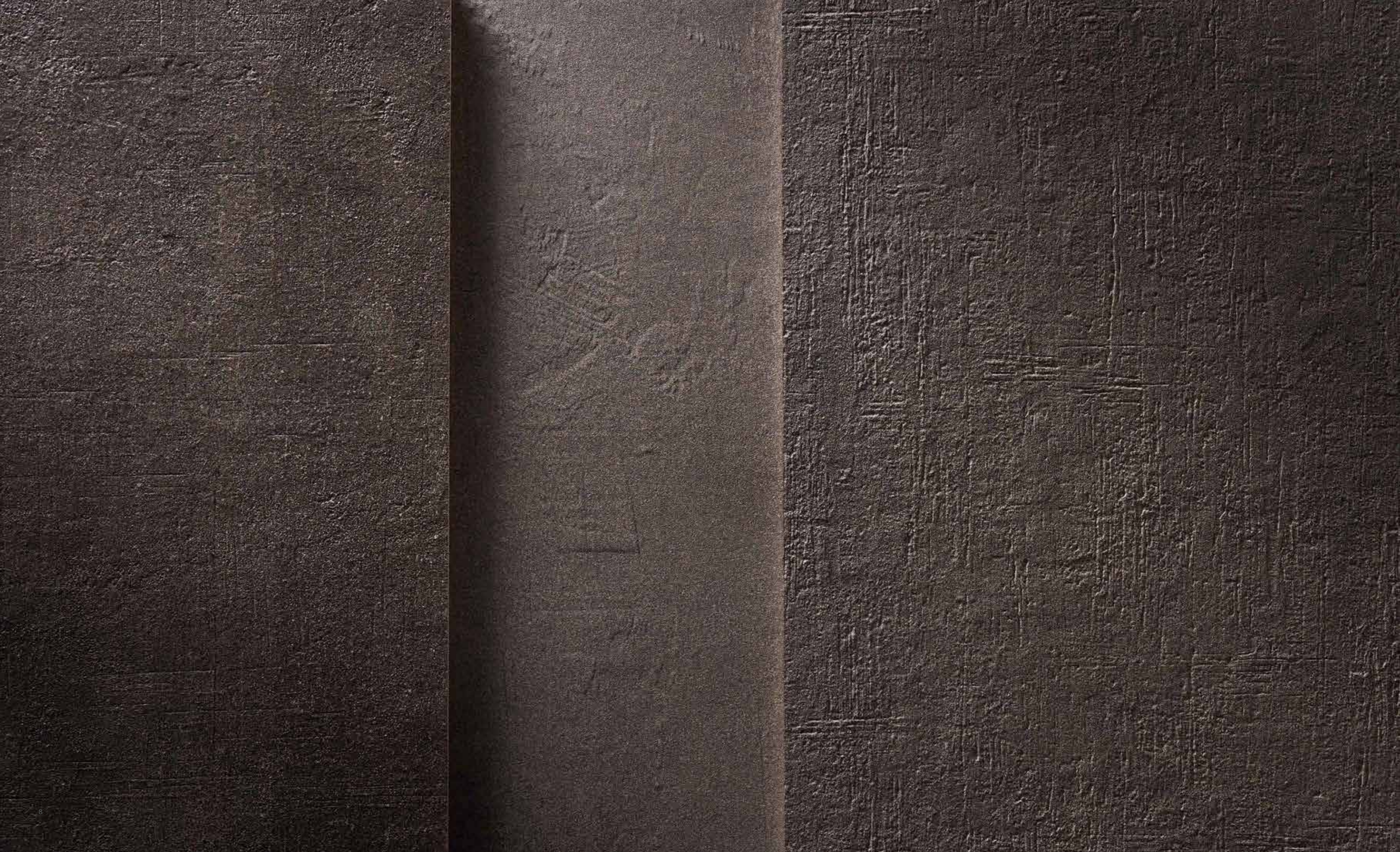


L'AMPIA GAMMA DI STRUTTURE E SUPERFICI PERMETTE DI VESTIRE GLI SPAZI CON UN'ESTETICA PERFETTAMENTE COORDINATA, DALLA FINITURA DELICATA DEI GRANDI FORMATI, AL TOCCO PIACEVOLE DELLE SUPERFICI NATURALI, FINO ALLA STRUTTURA MATERICA CARATTERISTICA DI 2 CM E SPAKKO, PER UNA COMPLETA SENSAZIONE TATTILE EMOZIONALE.

THE WIDE RANGE OF STRUCTURES AND SURFACES CAN BE USED TO CREATE SPACES WITH A PERFECTLY COORDINATED AESTHETIC, FROM THE RESTRAINED FINISH OF THE LARGE SIZES AND THE PLEASING TOUCH OF NATURAL SURFACES, TO THE DISTINCTIVE TEXTURAL STRUCTURE OF THE 2 CM THICKNESS AND SPAKKO, FOR A COMPLETE TACTILE EXPERIENCE.

LA VASTE GAMME DE TEXTURES ET DE SURFACES PERMET D'HABILLER LES ESPACES D'UNE ESTHETIQUE PARFAITEMENT COORDONNEE : A PARTIR DE LA FINITION VELOUTE DES GRANDS FORMATS, L'AGREABLE SENSATION AU TOUCHER DES SURFACES NATURELLES, EN PASSANT PAR LA STRUCTURE CARACTERISTIQUE DE 2 CM ET SPAKKO A EFFET DE MATIERE, LA SENSATION PROCUREE EST TOTALEMENT TACTILE ET EMOTIONNELLE.

DIE BREITE PALETTE ANS TRUKTUREN UND OBERFLÄCHEN ERMÖGLICHT DIE GESTALTUNG VON RAUMWELTEN MIT ABGESTIMMTEN DESIGNKONZEPTEN. VON DEN SANFTEN OBERFLÄCHEN DER GROSSFORMATE, DER ANGENEHMEN HAPTİK DER NATÜRLICHEN OBERFLÄCHEN BIS ZUR MARKANTEN MATERIALTEXTUR DER 2 CM STARKEN VERSION UND SPAKKO FÜR EIN EMOTIONAL ANSPRECHENDES HAPTISCHES ERLEBNIS.





SPAKKO®



“SPAKKO” È UNA LAVORAZIONE SPECIALE ESEGUITA NEL BORDO SAPIENTEMENTE MODELLATA AD ARTE, LA PARTICOLARE ESTETICA IRREGOLARE RENDE OGNI SINGOLO PEZZO UNICO, L'IMPERFEZIONE CHE DIVENTA BELLEZZA.

“SPAKKO” IS A SPECIAL, CAREFULLY CRAFTED PROCESS CARRIED OUT ON THE EDGES TO CREATE A DISTINCTIVE, IRREGULAR LOOK THAT MAKES EVERY SINGLE PIECE A ONE-OFF WHOSE BEAUTY LIES IN ITS IMPERFECTION.

“SPAKKO” EST UN FAÇONNAGE SPÉCIAL EFFECTUÉ DANS LE BORD ET MODELÉ DE MANIÈRE EXPERTE : SON ESTHÉTIQUE IRRÉGULIÈRE SI PARTICULIÈRE REND CHAQUE PIÈCE UNIQUE, ET DE L'IMPERFECTION NAÎT AINSI LA BEAUTÉ.

“SPAKKO” IST EINE SPEZIALBEARBEITUNG FÜR EINE RAFFINIERT KANTENGESTALTUNG. DURCH DIE BESONDERE UNREGELMÄSSIGKEIT WIRD JEDE EINZELNE FLIESE ZU EINEM UNIKAT, DENN IN DER UNVOLLKOMMENHEIT STECKT DIE SCHÖNHEIT.



FLOOR
CALCE 2.0 BLOCK
20,2x20,2 - 8" x8"

FLOWER PLANTERS
CALCE 2.0

calce

OASI MEDITERRANEA
MEDITERRANEAN OASIS
UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE
MEDITERRANE OASE

LA NUANCE CALCE, LUMINOSA
E SOLARE, HA IL COLORE DELLA
LUCE, UN TONO DELICATO CHE
CREA UN TUTT'UNO ARMONICO
COLLEGANDO PAVIMENTO,
SCALA, PISCINA, COME UNA
SCENOGRAFIA PERFETTAMENTE
INSERITA NELLA MACCHIA
MEDITERRANEA.

THE BRIGHT AND SUNNY CALCE
SHADE CAPTURES THE COLOUR
OF LIGHT ITSELF. A DELICATE
TONE, IT CREATES SEAMLESS
HARMONY BETWEEN THE FLOORS,
STAIRS AND POOL, LIKE A STAGE
SET PERFECTLY IMMERSSED IN THE
MEDITERRANEAN AMBIANCE.

LUMINEUSE ET SOLAIRE, LA
NUANCE CALCE POSSÈDE LA
COULEUR DE LA LUMIÈRE :
UN TON DÉLICAT QUI CRÉE UN
TOUT HARMONIEUX, RELIANT LE
SOL, L'ESCALIER ET LA PISCINE,
TELLE UNE SCÉNOGRAPHIE
PARFAITEMENT INTÉGRÉE DANS
LE MAQUIS MÉDITERRANÉEN.

DIE HELLE, FREUNDLICHE
NUANCE CALCE HAT DIE FARBE
DES LICHTS. ES IST EIN DEZENTER
TON, DER BODEN, TREPPE UND
POOL ZU EINER HARMONISCHEN
EINHEIT INMITTEN DER
MEDITERRANEN MACCHIE
INSZENIERT.

FLOOR
CALCE 2.0
60x120 - 24" x48"

STAIRS
CALCE 2.0

SWIMMING POOL
CALCE 2.0
60x120 - 24" x48"
bordo skimmer lavorazione a L

BOX SHAPES
CALCE
120x280 - 48"x112"

CALCE





FLOOR
CALCE 2.0
60x120 - 24" x48"

STAIRS
CALCE 2.0

SWIMMING POOL
CALCE 2.0
60x120 - 24" x48"
bordo skimmer lavorazione a L

BOX SHAPES
CALCE
120x280 - 48"x112"

CALCE



FLOOR
CALCE
80x80 - 32"x32"

WALL
CALCE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
CALCE

HEADBOARD
CALCE SPAKKO
7,5x15 - 3"x6"

CALCE



HEADBOARD
CALCE SPAKKO
7,5x15 - 3"x6"



WALL
CALCE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
CALCE

CALCE



FLOOR	WALL	SHOWER	BOX SHAPES	NICHES
CALCE	CALCE	CALCE	CALCE	CALCE 2.0
80x80 - 32"x32"	120x280 - 48"x112"	MOSAICO 7, 5x7,5 - 3"x3"	120x280 - 48" x112"	
		30x30 - 12" x12"		





FLOOR, WALL AND BENCH
CALCE
120x280 - 48"x112"

SHOWER
CALCE
MOSAICO 7, 5x7,5 - 3"x3"
30x30 - 12"x12"

CALCE





FLOOR
CORDA
80x80 - 32" x32"

SWIMMING POOL
CORDA

corda

CASALE CON VISTA
FARMHOUSE WITH A VIEW
UNE FERME AVEC VUE
LANDHAUS MIT AUSSICHT

LA DOMINANTE CALDA DEL
COLORE CORDA CI ACCOMPAGNA
IN UN VIAGGIO ATTRAVERSO
DIFFERENTI ZONE, PRIVATE O
SOCIALI, DOVE TUTTO PRENDE UN
ASPETTO ACCOGLIENTE.
IN PARTICOLARE GLI SPAZI
ABITATIVI IMMERSI NELLA NATURA
SVELANO UN DIALOGO FRA IN E
OUT SEMPRE PIÙ FONDAMENTALE
PER L'ABITARE MODERNO.

THE DOMINANT WARMTH OF THE
COLOUR CORDA ACCOMPANIES
US ON A JOURNEY THROUGH
DIFFERENT AREAS, BOTH PRIVATE
AND SOCIAL, WHERE EVERYTHING
HAS A WELCOMING FEEL.
IN PARTICULAR, THE LIVING
SPACES IMMERSED IN
NATURE REVEAL AN ONGOING
DIALOGUE BETWEEN INDOORS
AND OUTDOORS THAT IS
INCREASINGLY VITAL FOR
MODERN LIVING.

LA DOMINANTE CHAUDE DE
LA COULEUR CORDA NOUS
ACCOMPAGNE DANS UN VOYAGE
À TRAVERS DIFFÉRENTS ESPACES,
PRIVÉS OU SOCIAUX, OÙ TOUT
REVÊT UN ASPECT ACCUEILLANT.
EN PARTICULIER, LES ESPACES
DE VIE AU CŒUR MÊME DE LA
NATURE DONNENT À VOIR LE
DIALOGUE QUI SE NOUE ENTRE
INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, QUI
DEVIENT TOUJOURS PLUS
FONDAMENTAL POUR L'HABITAT
MODERNE.

DIE WARME AUSSTRAHLUNG
DER FARBE CORDA
BEGLEITET UNS DURCH
VERSCHIEDENE PRIVATE ODER
GEMEINSCHAFTLICHE BEREICHE,
IN DENEN EINE BEHAGLICHE
ATMOSPHERE VORHERRSCHT.
DIE IN DIE NATUR EINGEBETTETEN
WOHNÄRÄUME GEHEN NAHTLOS
VON INNEN NACH AUSSEN ÜBER,
EIN ZUNEHMEND WICHTIGER
ASPEKT DES MODERNEN
WOHNENS.

FLOOR
CORDA
80x80 - 32" x32"

TABLE
LIMO

SWIMMING POOL
CORDA

CORDA



FLOOR
CORDA
80x80 - 32" x32"

SWIMMING POOL
CORDA

CORDA



FLOOR
CORDA 2.0
60x60 - 24" x24"

FLOWER PLANTERS
CORDA 2.0

CORDA



FLOOR
CORDA 2.0
60x60 - 24" x24"

FLOWER PLANTERS
CORDA 2.0

CORDA





FLOOR
CORDA
120x120 - 48"x48"

STAIRS
CORDA

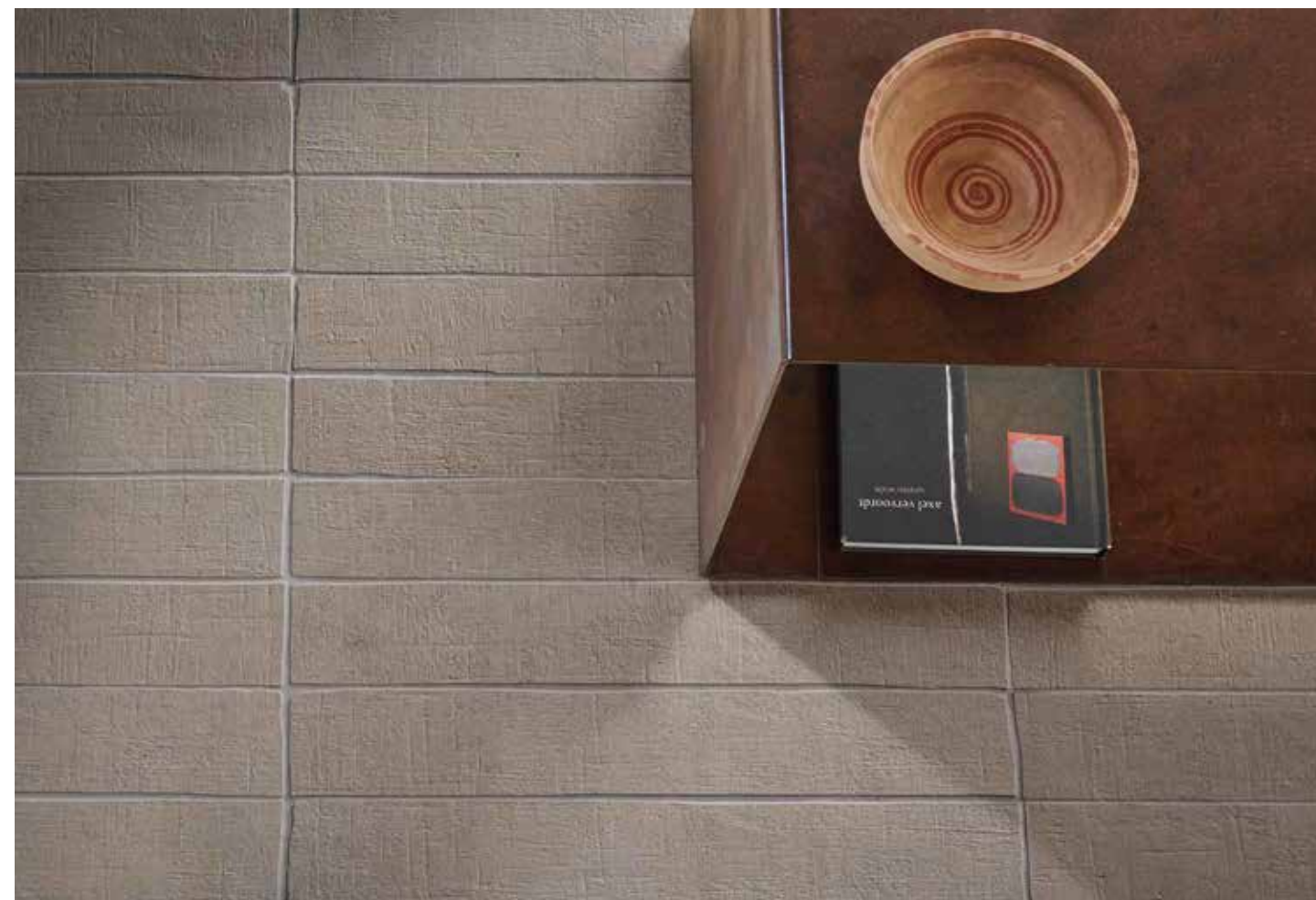
CORDA





FLOOR
CORDA SPAKKO
10x60 - 4"x24"

CORDA







FLOOR
CORDA
60x60 - 24" x24"

WASHBASIN
CORDA

SHOWER WALL
CORDA
120x280 - 48"x112"

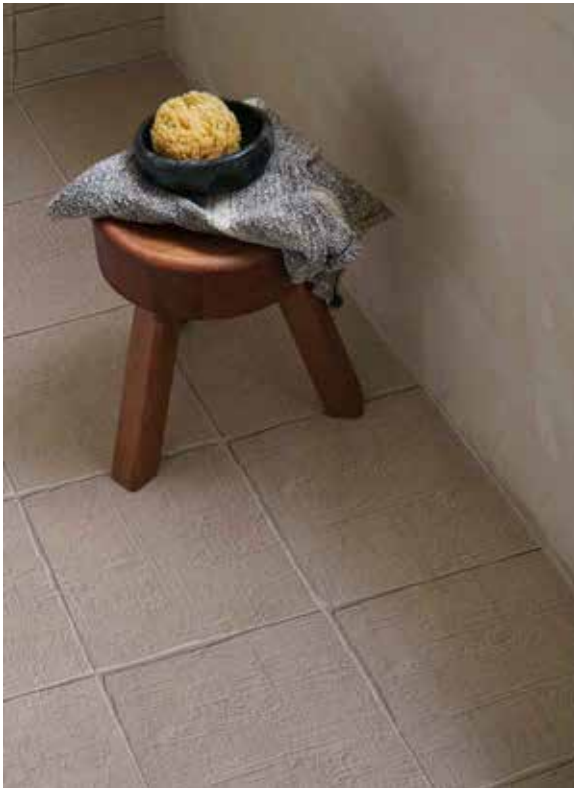
CORDA



FLOOR
CORDA SPAKKO
30x30 - 12"x12"

WALL
CORDA SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

CORDA





WALL
LIMO
120x280 - 48"x112"
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

FLOWER PLANTERS
LIMO 2.0

limo

METROPOLITANO LONDINESE
LONDON METROPOLITAN
UNE URBANITÉ LONDONIENNE
LONDONER GROSSTADTFLAIR

DALL'INCONTRO FRA LA
FRESCHEZZA NATURALE DEL
GRIGIO E LE SFUMATURE DELLA
TERRA NASCE LA TINTA LIMO.
LA VERSATILITÀ DI QUESTO
COLORE DONA CARATTERE AD
OGNI TIPO DI PROGETTO, SPAZI
PRIVATI, PUBBLICI, SCALE,
FACCIATE ECC. INSERENDOSI
IN MODO APPROPRIATO
NELL'ARCHITETTURA URBANA IN
CONTINUO CAMBIAMENTO.

THE LIMO SHADE SPRINGS FROM
THE ENCOUNTER BETWEEN
THE NATURAL FRESHNESS OF
GREY AND EARTHEN HUES. THE
COLOUR'S VERSATILITY LENDS
CHARACTER TO ALL KINDS OF
PROJECTS, PRIVATE AND PUBLIC
SPACES, STAIRCASES, FACADES,
ETC., BLENDING EASILY INTO
THE EVER-CHANGING URBAN
ARCHITECTURE.

DE LA RENCONTRE ENTRE LA
FRAÎCHEUR NATURELLE DU
GRIS ET LES NUANCES DE LA
TERRE NAÎT LA TEINTE LIMO.
LA POLYVALENCE DE CETTE
COULEUR DONNE DU CARACTÈRE
À TOUT TYPE DE PROJETS,
D'ESPACES PRIVÉS OU PUBLICS,
D'ESCALIERS, DE FAÇADES, ETC.,
ET S'INSCRIT PARFAITEMENT
DANS UNE ARCHITECTURE
URBAINE EN CONSTANTE
ÉVOLUTION.

DER FARBTON LIMO ENTSTEHT
AUS DER BEGEGNUNG DER
NATÜRLICHEN FRISCHE VON
GRAU MIT FARBNUANCEN
DER ERDE. DIE VIELSEITIGKEIT
DIESER FARBE VERLEIHT JEDEM
PROJEKT IM PRIVATEN WIE
IM ÖFFENTLICHEN BEREICH
CHARAKTER UND PRÄGT
AUSDRUCKSSTARK BAUTEILE WIE
TREPPEN UND FASSENDEN. SIE
PASST SICH HERVORRAGEND DER
URBANEN ARCHITEKTUR AN, DIE
STÄNDIG IM WANDEL IST.



WALL
LIMO
120x280 - 48"x112"
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

FLOWER PLANTERS
LIMO 2.0

LIMO



FLOOR

LIMO SPAKKO

15x15 - 6"x6"

BOX SHAPES

LIMO 2.0

WALL AND COUNTERTOP

LIMO SPAKKO

7,5x30 - 3" x12"

TOP

LIMO 2.0

LIMO



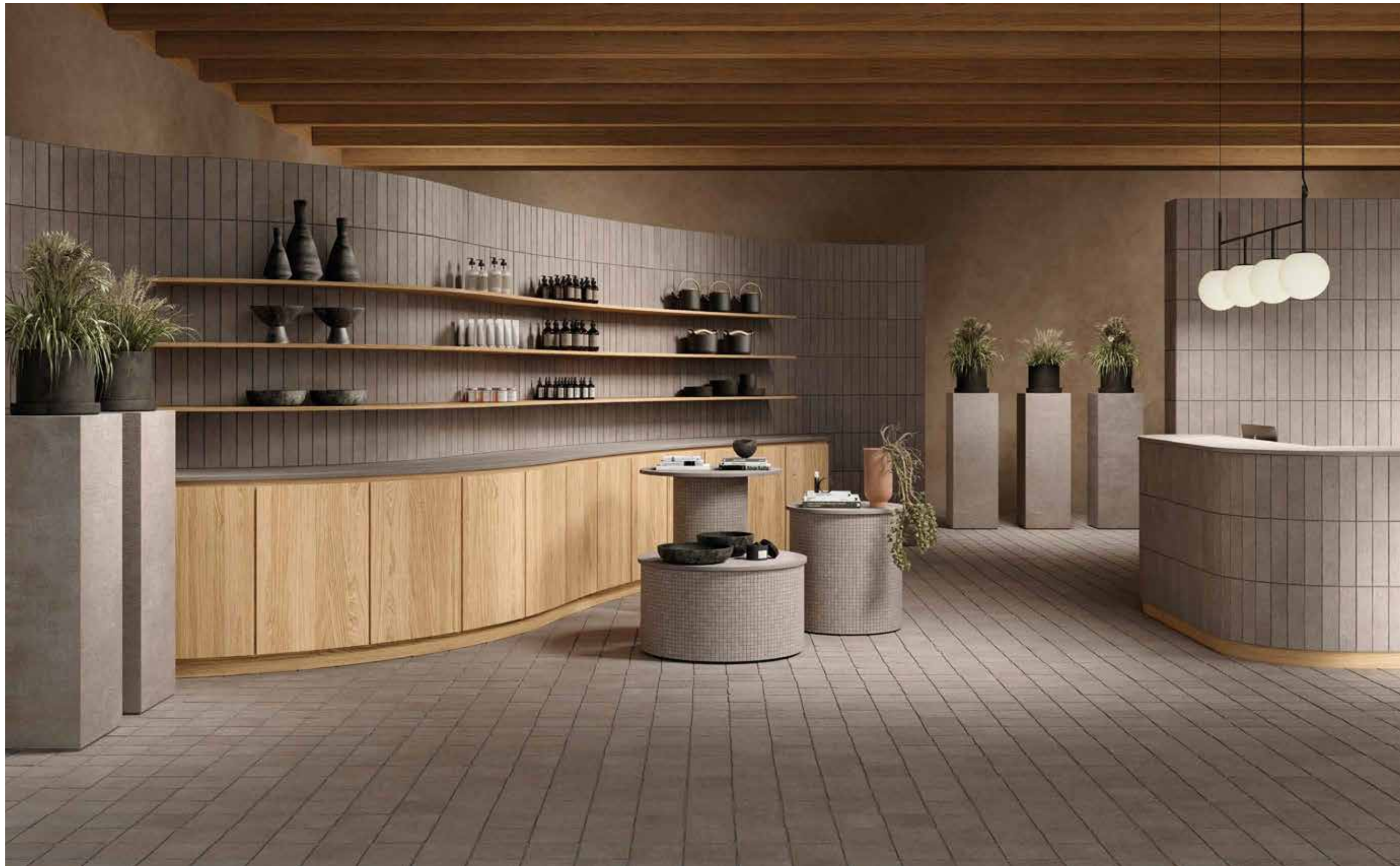
FLOOR
LIMO SPAKKO
15x15 - 6"x6"

BOX SHAPES TOP LIMO 2.0
BASE:
MOSAICO 1, 5x1,5 - 2"x2"
30x30 - 12"x12"

WALL AND COUNTERTOP
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

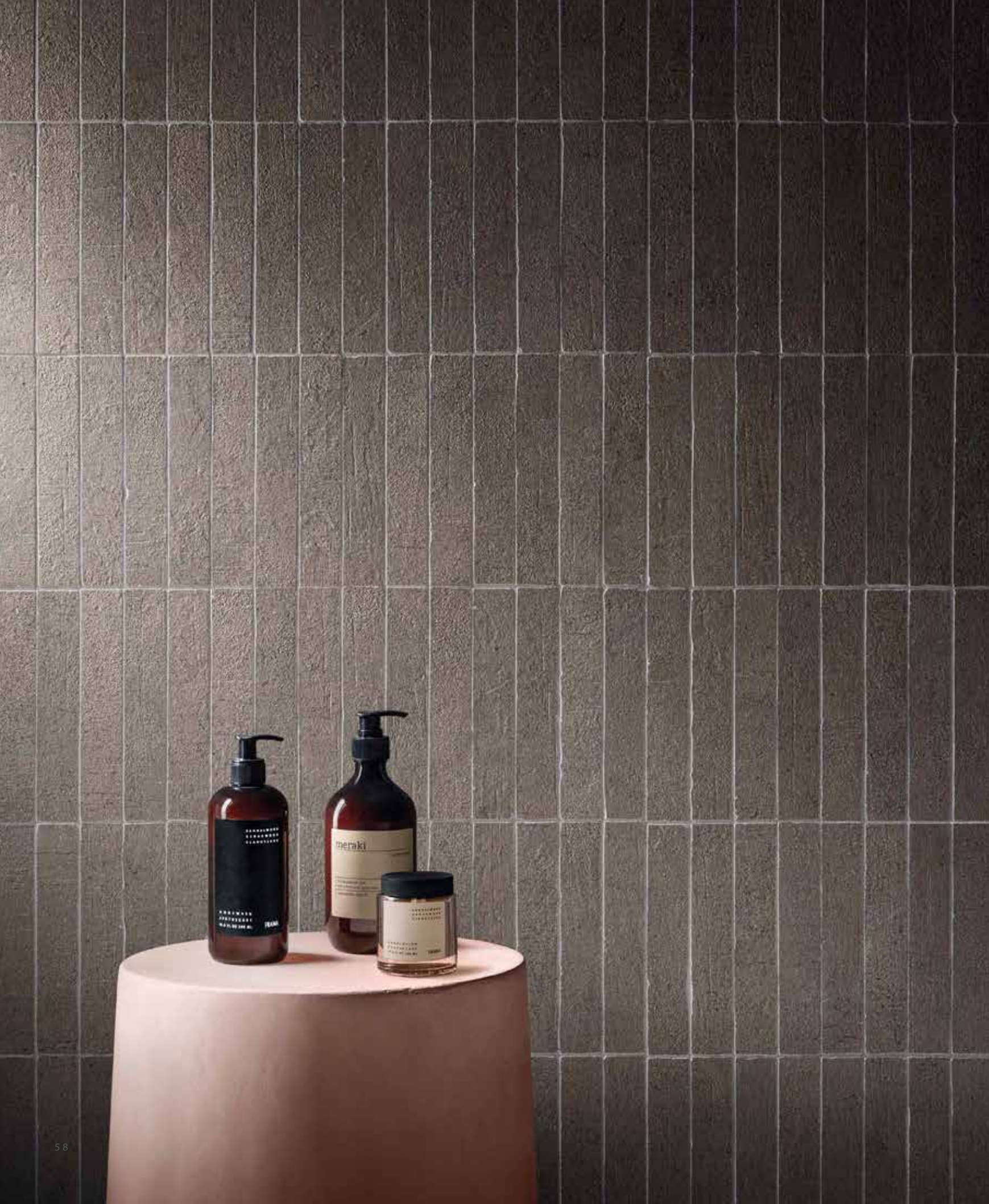
TOP
LIMO 2.0

LIMO



FLOOR	WALL	WALKWAY	PLATFORM	FLOWER PLANTER
LES BOIS SLAVONIA	LIMO SPAKKO	LIMO 2.0	LIMO 2.0	LIMO 2.0
20x120 - 8" x48"	7,5x30 - 3" x12"	60x60 - 24"x24"	60x120 - 24"x48"	
	7,5x15 - 3" x6"			





FLOOR
LIMO
60x60 - 24" x24"

WALL
LIMO
MOSAICO 3, 2x20 - 14"x8"
20x30 - 8"x12"

NICHE
LIMO 2.0

LIMO





FLOOR
POMICE BLOCK
20,2 x30,4 - 8"x12"

WALL
LES BOIS COBOLO
80x180 - 32"x72"
(doga 8x180 - 3 4"x72")

FLOWER PLANTERS
POMICE 2.0

pomice

INTIMO NORDICO
NORDIC COSY
UNE INTIMITÉ NORDIQUE
NORDISCHE BEHAGLICHKEIT

INTENSO, DECISO, IL TONO
POMICE RACCONTA LE
PROFONDITÀ DELLA TERRA E SI
ESPRIME AL MEGLIO ATTRAVERSO
GLI ACCOSTAMENTI CON ALTRI
MATERIALI, CHE SIANO AFFINI
COME IL LEGNO SCURO O A
CONTRASTO COME IL CEMENTO,
IN UN DIALOGO CONTINUO FRA
FUNZIONALITÀ E DESIGN.

INTENSE AND BOLD, THE
POMICE TONE HINTS AT THE
DEPTHS OF THE EARTH AND
EXPRESSES ITSELF BEST IN
JUXTAPOSITION WITH OTHER
MATERIALS, BOTH SIMILAR IN
NATURE LIKE DARK WOOD, OR
CONTRASTING LIKE CONCRETE, IN
AN ONGOING DIALOGUE BETWEEN
FUNCTIONALITY AND DESIGN.

INTENSE, AFFIRMÉ, LE
TON POMICE ÉVOQUE LES
PROFONDEURS DE LA TERRE.
IL TROUVE SON EXPRESSION
OPTIMALE À TRAVERS LES
ASSOCIATIONS AVEC D'AUTRES
MATÉRIAUX, SIMILAIRES COMME
LE BOIS FONCÉ OU CONTRASTÉS
COMME LE BÉTON, DANS UN
DIALOGUE PERMANENT ENTRE
FONCTIONNALITÉ ET DESIGN.

DER KRÄFTIGE, MARKANTE
FARBTON POMICE ERZÄHLT
VON DEN TIEFEN DER ERDE.
BESONDERS GUT ZUR GELTUNG
KOMMT ER IN KOMBINATIONEN
MIT ANDEREN MATERIALIEN:
OB TON IN TON ZU DUNKLEM
HOLZ ODER IM KONTRAST
ZU BETON. ALLES IN EINEM
KONTINUIERLICHEN DIALOG
ZWISCHEN FUNKTIONALITÄT UND
DESIGN.

FLOOR	WALL	STAIRS & WALKWAY	MAXI BEVEL	FLOWER PLANTERS
POMICE BLOCK	LES BOIS COBOLO	POMICE 2.0	POMICE 2.0	POMICE 2.0
20,2 x30,4 - 8"x12"	80x180 - 32"x72"	60x120 - 24"x48"	30x60 - 12"x24"	
	(doga 8x180 - 3 4"x72")			



FLOOR
POMICE SPAKKO
10x60 - 4"x24"

WALL
POMICE
120x280 - 48"x112"

SMALL TABLES
TOP: MATTONE 2.0
BASE: MATTONE
MOSAICO 1, 5x1,5 - 2"x2"
30x30 - 12" x12"

POMICE



FLOOR

POMICE SPAKKO

10x60 - 4"x24"

WALL

POMICE

120x280 - 48"x112"

SMALL TABLES

TOP: MATTONE 2.0

BASE: MATTONE

MOSAICO 1, 5x1,5 - 2"x2"

30x30 - 12" x12"

POMICE





FLOOR
POMICE
80x180 - 32"x72"

STAIRS, HANDRAIL & BOX SHAPE
POMICE

POMICE



FLOOR
POMICE
120x120 - 48" x48"
POMICE
MOSAICO 1,5 x1,5 - 2"x2 "
30x30 - 12"x12"

SHOWER WALL
POMICE
120x280 - 48"x112"

WALL
POMICE
MOSAICO 1, 5x1,5 - 2"x2 "
30x30 - 12"x12"

WASHBASIN
PORFIDO

POMICE





FLOOR
POMICE
120x120 - 48" x48"

WALL
POMICE
MOSAICO 1,5 x1,5 - 2"x2"
30x30 - 12"x12"

WASHBASIN
PORFIDO

POMICE



FLOOR
POMICE
120x120 - 48" x48"
POMICE
MOSAICO 1,5 x1,5 - 2"x2"
30x30 - 12"x12"



FLOOR
POMICE
120x120 - 48" x48"

SHOWER WALL AND SHELF
POMICE
120x280 - 48"x112"





FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"

STAIRS
MATTONE ELLE "7"
7,5x30 - 3" x12"
7,5x15 - 3" x6"

FLOWER PLANTER
MATTONE 2.0
60x120 - 24"x24"

BENCH
MATTONE

SWIMMING POOL
LIMO

mattone

VITA DA ECO-RESORT
ECO-RESORT LIFE
UNE VIE D'ÉCO-RESORT
ÖKO-RESORT

CALDO E ARDENTE COME I
MURI SCOTTATI DAL SOLE, IL
COLORE MATTONE È L'ANIMA
VIBRANTE DI QUESTO
ECO-RESORT, DOVE GRANDI E
PICCOLI FORMATI CONVIVONO
IN PERFETTO EQUILIBRIO.

WARM AND GLOWING
LIKE SUN-BAKED WALLS,
THE MATTONE COLOUR
REPRESENTS THE VIBRANT
ESSENCE OF THIS
ECO-RESORT, WHERE LARGE
AND SMALL SIZES ARE USED
TOGETHER IN PERFECT
HARMONY.

CHAUDE ET ARDENTE COMME
LES MURS BRÛLÉS PAR LE
SOLEIL, LA COULEUR MATTONE
EST L'ÂME VIBRANTE DE CET
ÉCO-RESORT, OÙ GRANDS ET
PETITS FORMATS COHABITENT
DANS UN ÉQUILIBRE PARFAIT.

WARM UND GLÜHEND WIE VON
DER SONNE AUFGEHEIZTE
MAUERN, IST DIE LEBENDIGE
FARBE MATTONE DAS
PRÄGENDE ELEMENT DIESES
ÖKO-RESORTS, WO KLEIN- UND
GROSSFORMATE ZU EINEM
HARMONISCHEN GESAMTBILD
GEFÜGT SIND.

FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"

STAIRS
MATTONE ELLE "7"
7,5x30 - 3" x12"
7,5x15 - 3" x6"

FLOWER PLANTER
MATTONE 2.0
60x120 - 24"x24"

BENCH
MATTONE

SWIMMING POOL
LIMO

MATTONE



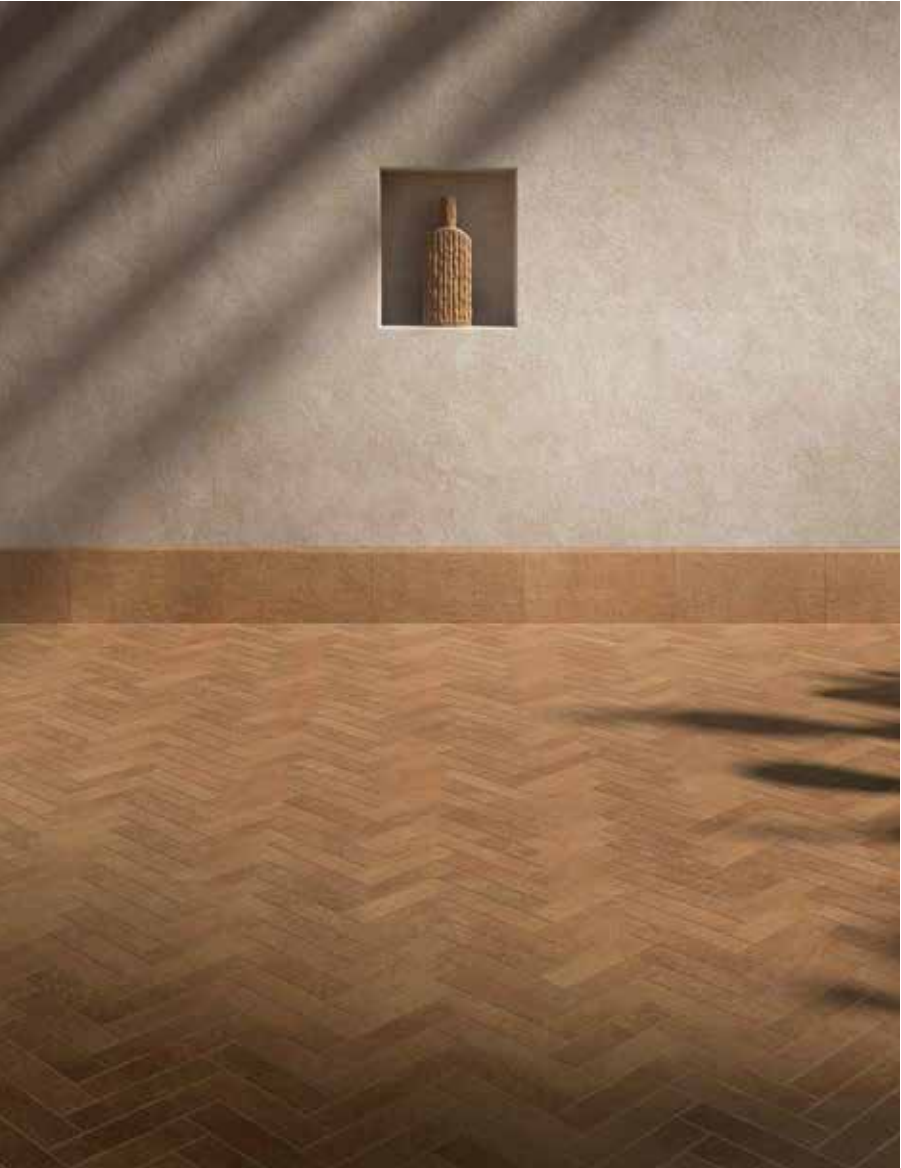


FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"

MAXI BEVEL
MATTONE
30x60 - 12"x24"

BENCH
MATTONE

MATTONE



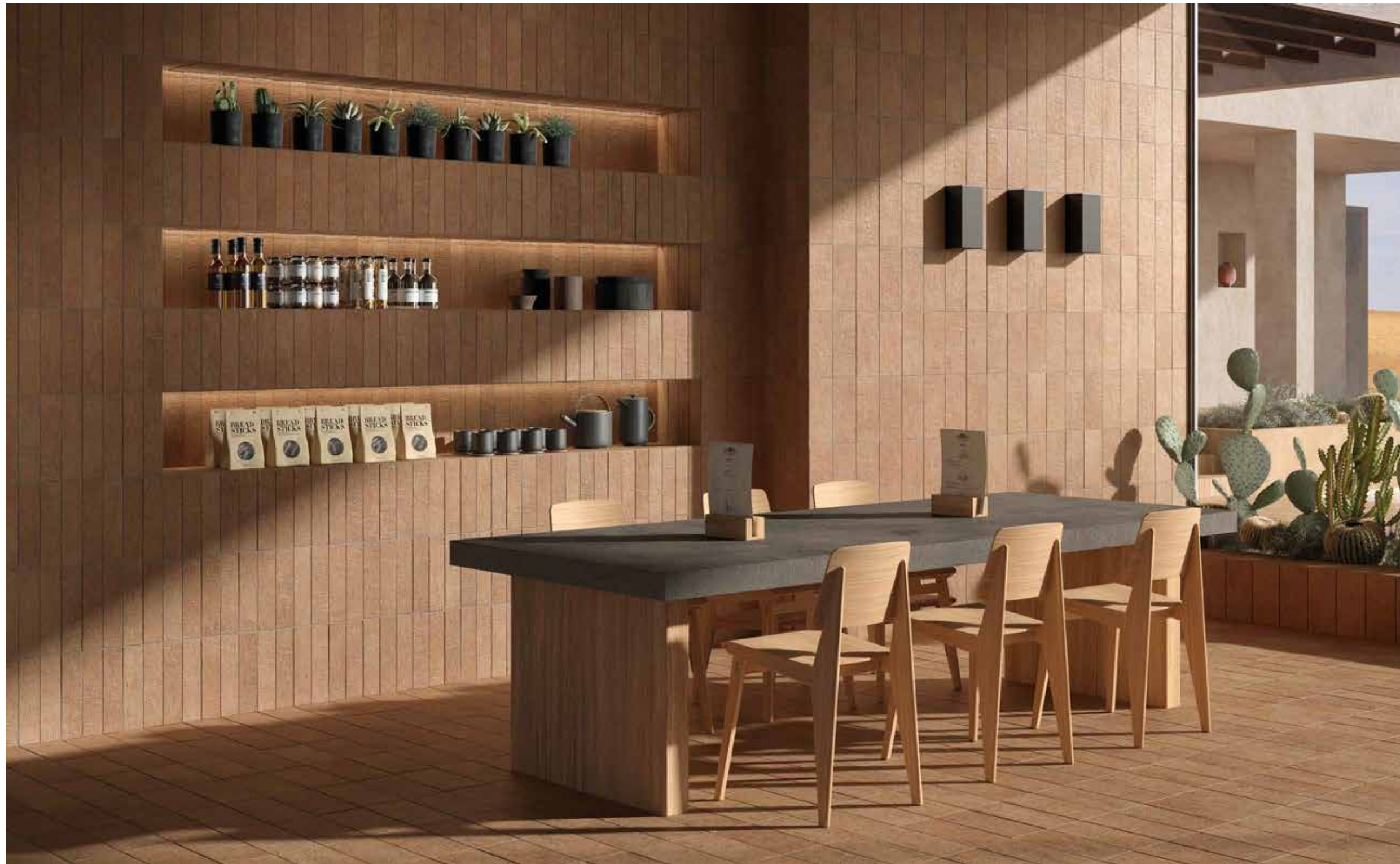
FLOOR
MATTONE SPAKKO
15x30 - 6"x12"

WALL
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"
15x30 - 6"x12"

TOP
POMICE
120x280 - 48"x112"

FLOWER PLANTER
MATTONE
15x30 - 6"x12"

MATTONE





FLOOR
 MATTONE SPAKKO
 15x30 - 6"x12"

WALL
 MATTONE SPAKKO
 7,5x30 - 3" x12"
 15x30 - 6"x12"

TOP
 POMICE
 120x280 - 48"x112"

FLOWER PLANTER
 MATTONE
 15x30 - 6"x12"

MATTONE



FLOOR

MATTONE

120x120 - 48" x48"

OUTDOOR FLOOR, STAIRS

MATTONE 2.0

60x120 - 24" x48"

WALL

CORDA

120x280 - 48" x112"

COUNTER

MATTONE

MOSAICO 3,2 x20 - 1 4"x8"

20x30 - 8"x12"

FLOWER PLANTER,

TABLES, COUNTERTOP

PORFIDO 2 CM





OUTDOOR FLOOR
MATTONE 2.0
60x120 - 24" x48"

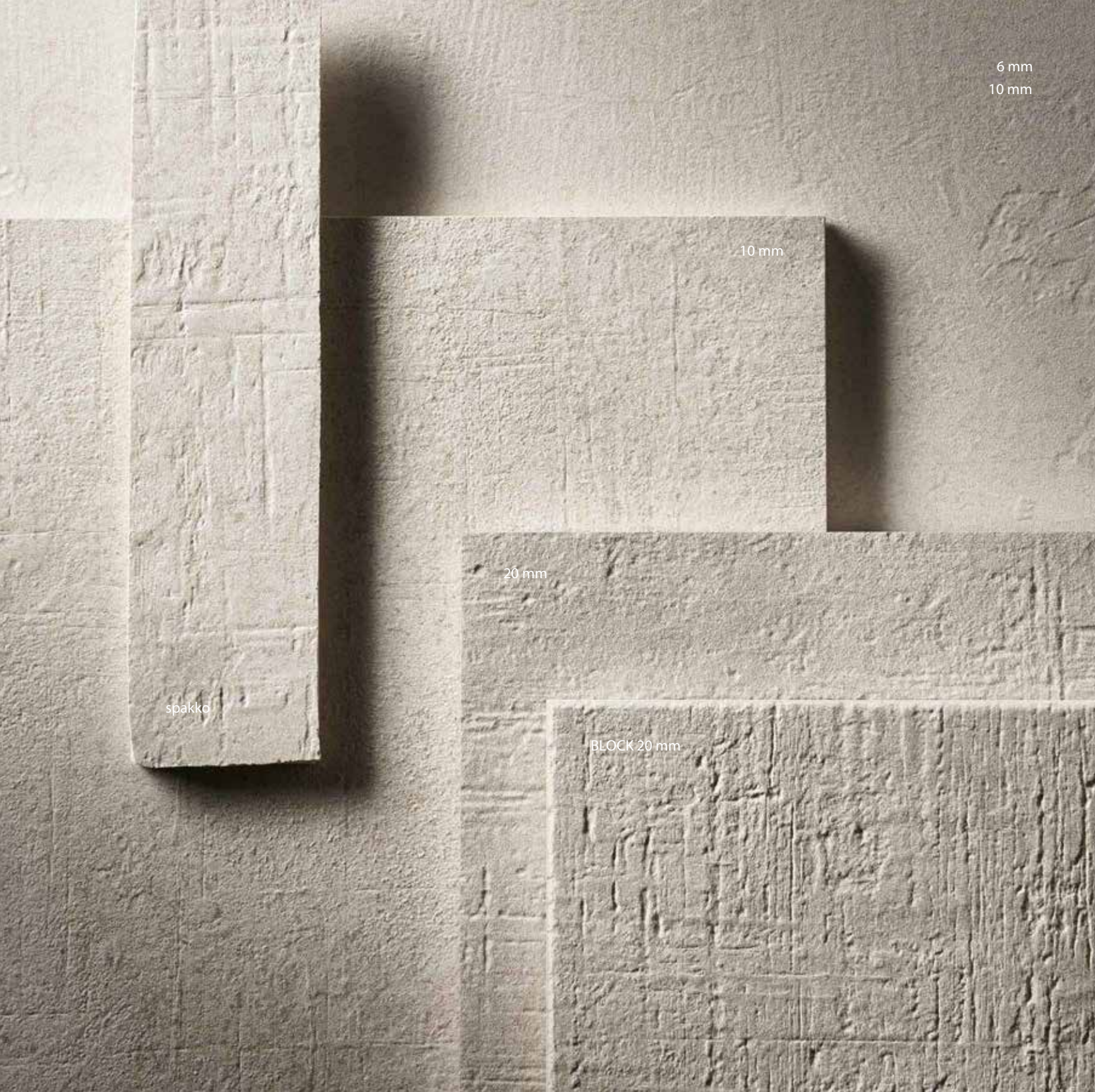
FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"

WALL & SHELF
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3" x12"

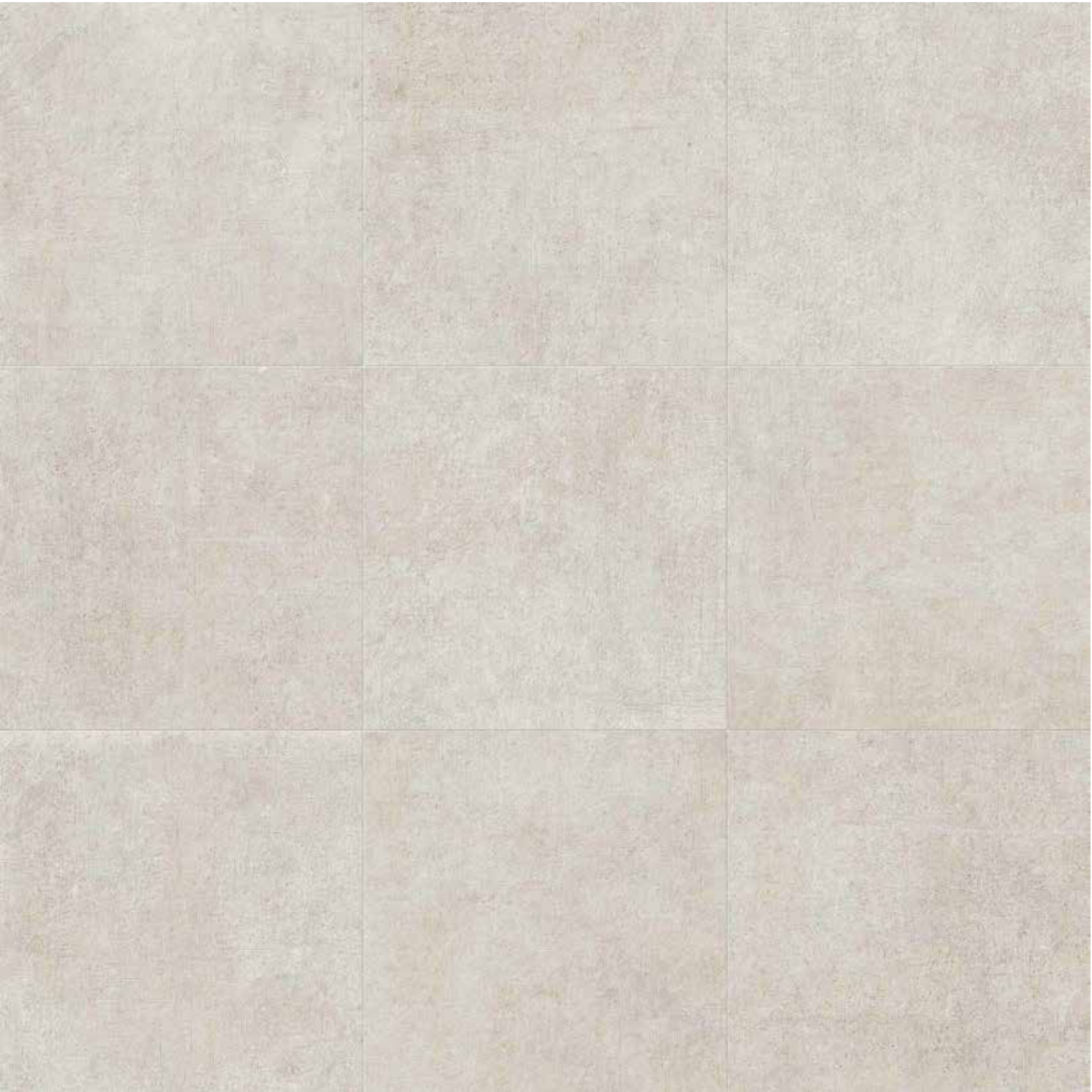
WALL
MATTONE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
MATTONE
80x180 - 32"x72"





calce



movimento grafico
 shade variation
 variation chromatique
 chromatische abweichung



corda



movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



limo



movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



pomice



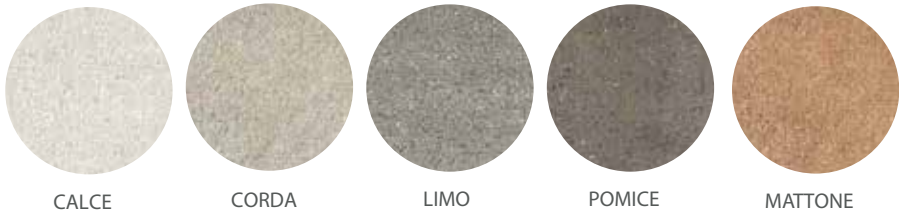
movimento grafico
 shade variation
 variation chromatique
 chromatische abweichung



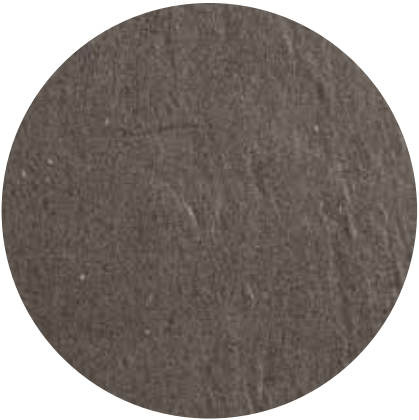
mattoni



movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



Struttura / Texture #1



6 mm NATURALE	10 mm NATURALE
120x280 - 48"x112"	120x120 - 48"x48"
TE001 CALCE rett	TE006 CALCE rett
TE003 CORDA rett	TE008 CORDA rett
TE002 LIMO rett	TE007 LIMO rett
TE005 POMICE rett	TE010 POMICE rett
TE004 MATTONE rett	TE009 MATTONE rett

Struttura / Texture #2



10 mm NATURALE			
80x180 - 32"x72"	80x80 - 32"x32"	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"
TE011 CALCE rett	TE016 CALCE rett	TE021 CALCE rett	TE026 CALCE rett
TE013 CORDA rett	TE018 CORDA rett	TE023 CORDA rett	TE028 CORDA rett
TE012 LIMO rett	TE017 LIMO rett	TE022 LIMO rett	TE027 LIMO rett
TE015 POMICE rett	TE020 POMICE rett	TE025 POMICE rett	TE030 POMICE rett
TE014 MATTONE rett	TE019 MATTONE rett	TE024 MATTONE rett	TE029 MATTONE rett
RUDE R11C			
80x180 - 32"x72"	80x80 - 32"x32"	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"
TE071 CALCE rett	TE061 CALCE rett	TE066 CALCE rett	TE031 CALCE rett
TE073 CORDA rett	TE063 CORDA rett	TE068 CORDA rett	TE033 CORDA rett
TE072 LIMO rett	TE062 LIMO rett	TE067 LIMO rett	TE032 LIMO rett
TE075 POMICE rett	TE065 POMICE rett	TE070 POMICE rett	TE035 POMICE rett
TE074 MATTONE rett	TE064 MATTONE rett	TE069 MATTONE rett	TE034 MATTONE rett



MOSAICO - MOSAIC 30x30 - 12"x12" tessere 7,5x7,5 - 3"x3"
TE111 CALCE rett
TE113 CORDA rett
TE112 LIMO rett
TE115 POMICE rett
TE114 MATTONE rett



MOSAICO - MOSAIC 20x30 - 8"x12" tessera 3,2x20 - 1 4 "x8"
TE116 CALCE rett
TE118 CORDA rett
TE117 LIMO rett
TE120 POMICE rett
TE119 MATTONE rett



MOSAICO - MOSAIC 30x30 - 12"x12" tessera 1,5x1,5 - 2 "x2 "
TE121 CALCE rett
TE123 CORDA rett
TE122 LIMO rett
TE125 POMICE rett
TE124 MATTONE rett



4,60x60 - 1w"x24" BATTISCOPIA
TE081 CALCE rett
TE083 CORDA rett
TE082 LIMO rett
TE085 POMICE rett
TE084 MATTONE rett

Struttura / Texture #3



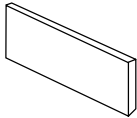
10 mm SPAKKO®			
10x60 - 4"x24"	30x30 - 12"x12"	15x30 - 6"x12"	7,5x30 - 3"x12" 7,5x15 - 3"x6" ELLE "7,5"
TE091 CALCE rett	TE096 CALCE rett	TE086 CALCE rett	TE131 CALCE rett
TE093 CORDA rett	TE098 CORDA rett	TE088 CORDA rett	TE133 CORDA rett
TE092 LIMO rett	TE097 LIMO rett	TE087 LIMO rett	TE132 LIMO rett
TE095 POMICE rett	TE100 POMICE rett	TE090 POMICE rett	TE135 POMICE rett
TE094 MATTONE rett	TE099 MATTONE rett	TE089 MATTONE rett	TE134 MATTONE rett
15x15 - 6"x6"	7,5x30 - 3"x12"	7,5x15 - 3"x6"	15x30 - 6"x12" 30x7,5 - 12"x3" ELLE "30"
TE140 CALCE rett	TE101 CALCE rett	TE106 CALCE rett	TE126 CALCE rett
TE142 CORDA rett	TE103 CORDA rett	TE108 CORDA rett	TE128 CORDA rett
TE141 LIMO rett	TE102 LIMO rett	TE107 LIMO rett	TE127 LIMO rett
TE144 POMICE rett	TE105 POMICE rett	TE110 POMICE rett	TE130 POMICE rett
TE143 MATTONE rett	TE104 MATTONE rett	TE109 MATTONE rett	TE129 MATTONE rett



SKE 2.0 20 mm		
80x80 - 32"x32"	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"
TE056 CALCE rett	TE051 CALCE rett	TE046 CALCE rett
TE058 CORDA rett	TE053 CORDA rett	TE048 CORDA rett
TE057 LIMO rett	TE052 LIMO rett	TE047 LIMO rett
TE060 POMICE rett	TE055 POMICE rett	TE050 POMICE rett
TE059 MATTONE rett	TE054 MATTONE rett	TE049 MATTONE rett

BLOCK 2.0 20 mm

20,2x20,2 - 8"x8"	20,2x30,4 - 8"x12"
TE036 CALCE rett	TE041 CALCE rett
TE038 CORDA rett	TE043 CORDA rett
TE037 LIMO rett	TE042 LIMO rett
TE040 POMICE rett	TE045 POMICE rett
TE039 MATTONE rett	TE044 MATTONE rett



30x60 - 12"x24" BATTISCOPIA 2.0 MAXI BEVEL
TE145 CALCE rett
TE147 CORDA rett
TE146 LIMO rett
TE149 POMICE rett
TE148 MATTONE rett

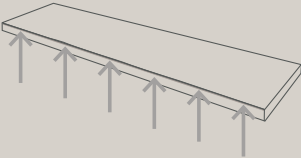


SPAKKO ® È
UN MARCHIO
REGISTRATO DA
KRONOS CERAMICHE,
CREATO PER
IDENTIFICARE UNA
LAVORAZIONE
SPECIALE SUI BORDI
DELLE PIASTRELLE,
ATTRAVERSO
PROCEDURE
COPERTE DA
BREVETTO
INDUSTRIALE.

SPAKKO® IS A
REGISTERED
TRADEMARK OF
KRONOS CERAMICHE,
CREATED TO DENOTE
A SPECIAL PROCESS
APPLIED TO THE
EDGES OF TILES,
USING PROCEDURES
COVERED BY AN
INDUSTRIAL PATENT.

SPAKKO® EST UNE
MARQUE DÉPOSÉE
DE KRONOS
CERAMICHE, CRÉÉE
POUR IDENTIFIER
UN FAÇONNAGE
SPÉCIAL DES BORDS
DES CARREAUX
À TRAVERS DES
PROCÉDURES
COUVERTES PAR UN
BREVET INDUSTRIEL.

SPAKKO® IST EINE
EINGETRAGENE
MARKE VON KRONOS
CERAMICHE FÜR
EINE SPEZIELLE
KANTENBEARBEITUNG
DER FLIESEN MITHILFE
VON VERFAHREN,
DIE DURCH EIN
GEWERBLICHES
SCHUTZRECHT
GESCHÜTZT SIND.

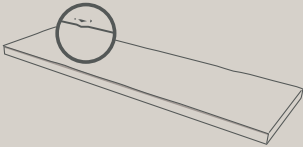


Questo particolare taglio viene effettuato tramite un'incisione sul retro della lastra ceramica per circa il 90% del suo spessore.

This particular cut is carried out by making an incision on the back of the ceramic slab through approximately 90% of its thickness.

Cette découpe particulière est réalisée en pratiquant une incision au dos de la dalle de céramique sur environ 90 % de son épaisseur.

Diese Spezialbearbeitung beginnt mit einem Einschnitt an der Rückseite der Keramikplatte (um ca. 90% ihrer Stärke).

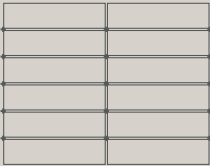


In corrispondenza dell'incisione avviene la rottura della lastra. I pezzi vengono successivamente spazzolati e smussati sul contorno spaccato in modo da eliminare eventuali profili taglienti. Questa procedura genera piastrelle con bordi dall'andamento irregolare e mai ripetitivo.

The slab is broken along the line of the incision. The pieces are then brushed and chamfered on the broken contour to eliminate any sharp edges. This procedure results in tiles with irregular edges that are never repetitive.

La dalle est cassée au niveau de cette incision. Les morceaux sont ensuite brossés et chanfreinés sur le contour fendu pour éliminer toute arête vive. Cette procédure génère des carreaux aux bords irréguliers et jamais répétitifs.

Die Platte wird dann entlang der Sollbruchlinie gebrochen. Die gebrochenen Kanten der Teile werden anschließend gebürstet und gefräst, um scharfe Grate zu entfernen. Durch dieses Verfahren entstehen Fliesen mit unregelmäßig verlaufenden, nie gleichen Kanten.



L'incisione sul retro è precisa e regolare, consentendo una posa modulare con l'utilizzo delle classiche crocette, consigliamo crocette 7 mm. Nonostante il bordo irregolare non si creano problematiche di posa in quanto il retro della piastrella (dove batte la crocetta) è uguale ad una normale piastrella rettificata.

The incision on the back is precise and regular, allowing modular installation with the use of traditional cross spacers (we recommend 7 mm cross spacers). Despite the irregular edges, there are no installation problems since the back of the tile (where the cross spacer rests) is just like a normal rectified tile.

Précise et régulière, l'incision au dos permet une pose modulaire avec des croissillons classiques, que nous conseillons de 7 mm. Malgré l'irrégularité du bord, il n'y a pas de problème de pose, car le dos du carreau (là où se trouve le croisillon) est le même que celui d'un carreau rectifié normal.

Durch den präzisen, gleichmäßigen Einschnitt an der Rückseite ist eine modulare Verlegung unter Verwendung klassischer 7-mm-Fliesenkreuze möglich. Trotz der unregelmäßigen Kante gibt es bei der Verlegung keine Probleme, da die Rückseite der Fliese (an der das Kreuz anliegt) einer normalen rektifizierten Fliese entspricht.

SUPERFICI EMOZIONALI

ENGAGING SURFACES
DES SURFACES ÉMOTIONNELLES
EMOTIONAL ANSPRECHENDE FLÄCHEN

NATURALE
La superficie naturale della collezione Terra Crea è ottenuta con un innovativo processo produttivo che abbina una sensazione tattile morbida ed emozionale ad elevate prestazioni tecniche sulla scivolosità (R10B e PTV>36) , parametri molto importanti in contesti pubblici e commerciali. L'utilizzo di questo processo garantisce una maggiore sicurezza e facilità di pulizia ed igienizzazione rispetto prodotti con caratteristiche simili, spesso più ruvidi e meno piacevoli da toccare e vivere nel quotidiano.

RUDE
La superficie grip Rude (R11C), per tutte le zone che necessitano di un'elevato standard antiscivolo, completa la collezione con la sua superficie materica dal carattere vivo ed emozionale.

NATURELLE
La surface naturelle de la collection Terra Crea est obtenue grâce à un processus de production innovant qui combine une sensation tactile douce et émotionnelle avec des performances techniques élevées en matière de glissance (R10B et PTV>36) , paramètres très importants dans des environnements publics et commerciaux. L'utilisation de ce procédé assure une plus grande sécurité et une plus grande facilité de nettoyage et de désinfection par rapport à des produits aux caractéristiques similaires, qui sont souvent plus rugueux et moins agréables à toucher et à vivre au quotidien.

RUDE
Avec sa surface saturée de matière au caractère vivant et émotionnel, la surface grip Rude (R11C), destinée à toutes les zones nécessitant un haut niveau de résistance au glissement, vient compléter la collection.

NATURAL
The natural surface of the Terra Crea collection is obtained using an innovative production process that combines a soft, engaging tactile impression with high technical performance in terms of anti-slip (R10B and PTV>36) , parameters of paramount importance in public and commercial spaces. The use of this process guarantees enhanced safety and ease of cleaning and sanitisation compared to products with similar characteristics, which are often rougher and less pleasing to touch and live with on a daily basis.

RUDE
The grip surface of Rude (R11C), for all areas that require a high anti-slip standard, completes the collection with its textural surface which is vital and engaging.

NATÜRLICH
Die natürliche Oberfläche der Kollektion Crea entsteht durch ein innovativen Herstellungsverfahren, das eine weiche, emotionale Haptik mit hohen Leistungsmerkmalen in puncto Rutschhemmung (R10B und PTV>36) vereint. Diese Werte gelten in öffentlichen und gewerblichen Bereichen als sehr wichtige Parameter. Das Verfahren gewährleistet eine höhere Sicherheit und leichtere Reinigung und Hygienisierung im Vergleich zu Produkten mit ähnlichen Eigenschaften, die oft rau sind und weniger angenehm in der Haptik und Verwendung im täglichen Leben sind.

RUDE
Die Oberfläche grip Rude (R11C) ist prädestiniert für Bereiche mit hohen Anforderungen an die Rutschhemmung. Sie rundet die Kollektion mit ihrer lebhaften, emotional ansprechenden Materialtextur ab.



SENSAZIONE MORBIDA AL TATTO
SOFT TO THE TOUCH
UNE SENSATION DE DOUCEUR AU TOUCHER
WEICHE HAPTİK



MAGGIORI PRESTAZIONI ANTISCIVOLO
ENHANCED ANTI-SLIP PERFORMANCE
UNE HAUTE PERFORMANCE ANTIDÉRAPANTE
ERHÖHTE RUTSCHHEMMUNG



ESTETICA COORDINATA IN & OUT
COORDINATED AESTHETIC BETWEEN
INDOORS & OUTDOORS
ESTHÉTIQUE COORDONNÉE INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR
EINHEITLICHE OPTIK VON INNEN- UND
AUSSENBEREICH



FACILITÀ DI PULIZIA E IGIENIZZAZIONE
EASY CLEANING AND SANITISATION
FACILITÉ D'ENTRETIEN ET DE DÉSINFECTION
LEICHTE REINIGUNG UND HYGIENISIERUNG

crea

CLAY TEXTURE

IMBALLI_PACKAGING_EMBALLAGES_VERPACKUNGEN

TERRA CREA	Thickness	Pezzi per scatola	M ² per scatola	Kg per scatola	Scatole per pallet	M ² per pallet	KG per pallet
120x280 - 48"x112"	6	1	3,36	47,40	20	67,20	968
120x120 - 48"x48"	10	2	2,88	67,00	18	51,84	1.226
80x180 - 32"x72"	10	2	2,88	67,00	20	57,60	1.360
80x80 - 32"x32"	10	2	1,28	30,00	40	51,20	1.220
60x120 - 24"x48"	10	2	1,44	33,50	30	43,20	1.025
60x60 - 24"x24"	10	3	1,08	25,00	40	43,20	1.020
SPAKKO 10x60 - 4"x24"	10	18	1,08	24,00	48	51,84	1.172
SPAKKO 30x30 - 12"x12"	10	12	1,08	24,00	40	43,20	980
SPAKKO 15x30 - 6"x12"	10	24	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 7,5x30 - 3"x12"	10	48	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 7,5x15 - 3"x6"	10	96	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 15x15 - 6"x6"	10	48	1,08	22,50	54	58,32	1.235
ELLE "7,5" 7,5x30 - 3" x12" / 7,5 x15 3" x6"	10	1	-	1,00	-	-	-
ELLE "30" 15x30 - 6" x12" / 30 x7,5 12" x3"	10	1	-	1,60	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico 7,5x7,5 - 3"x3"	10	4	0,36	10,50	60	21,60	650
20x30 - 8"x12" Mosaico 3,2x20 - 1 4"x8"	10	5	0,40	8,70	110	44,00	977
30x30 - 12"x12" Mosaico 1,5x1,5 - 2 "x 2 "	10	5	0,45	13,50	60	27,00	830
SKE 2.0 80x80 - 32"x32"	20	2	1,28	58,50	24	30,72	1.424
SKE 2.0 60x120 - 24"x48"	20	1	0,72	32,00	30	21,60	980
SKE 2.0 60x60 - 24"x24"	20	2	0,72	32,60	30	21,60	998
BLOCK 2.0 20,2x20,2 - 8"x8"	20	12	0,49	22,50	54	26,46	1.235
BLOCK 2.0 20,2x30,4 - 8"x12""	20	7	0,43	20,00	60	25,80	1.220

VARIAZIONE CROMATICA_SHADE VARIATION_VARIATION CHROMATIQUE_CHROMATISCHE ABWEICHUNG



V1
aspetto uniforme
uniform appearance
aspect uniforme
Gleichmäßiges Bild



V2
lieve variazione
slight variation
légère différence de nuance
Leichte Abweichung



V3
moderata variazione
moderate variation
variation modérée
Mäßige Abweichung



V4
forte variazione
substantial variation
variation intense
Stärke Abweichung

120x280

120x120

CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ CHARACTERISTICS OR PROPERTIES CARACTERISTIQUES OU PROPRIETES EIGENSCHAFTEN UND GÜTEMERKMALE	NORME STANDARDS NORMES NORMEN	SECONDO LE NORME COMPLIANCE WITH STANDARDS CONFORME AUX NORMES ENTSPRECHEND DEN NORMEN UNI EN 14411 G - GRUPPO BIA UGL	Z COLLECTION				
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE OBERFLÄCHENQUALITÄET	ISO 10545-2	IL 95% MIN DELLE PISTRELLE DEVE ESSERE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI / AT LEAST 95% OF THE TILE MUST BE FREE FROM VISIBLE FLAWS / 95% MIN DES CARREUX NE DOIVENT PRÉSENTER AUCUN DÉFAUT VISIBLE / MINDESTENS 95% DER FLIESEN MÜSSEN FREI VON SICHTBAREN	CONFORME ALLE NORME - COMPLIES WITH STANDARD - CONFORME AUX NORMES - NORMGERECHT RISULTATI TEST - TEST RESULTS - RESULTSTES DES ESSAIS - PRÜFERGEBNIS				
		N ≥15 cm % N ≥ 15 cm mm	NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM
			CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ IN % %- MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE EN % - ZULAESSIGE HOECHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IN PROZENTEN		± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%
DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMASS IN PROZENTEN		± 0,5 % ± 0,5 mm	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN % IN %- MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITE IN % - HOECHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IN PROZENTEN		± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%
PLANARITÀ - FLATNESS - PLANEITE - EBENFLÄCHIGKEIT		± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,2%	± 0,35%	± 0,35%	± 0,35%	± 0,35%
LUNGHEZZA E LARGHEZZA - LENGTH AND WIDTH LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE		± 0,6 % ± 2,0 mm	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%
ASSORBIMENTO D'ACQUA - WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	E < = 0,04 %				
RESISTENZA ALLA FLESSIONE - BENDING STRENGTH RESISTANCE À LA FLEXION - BIEGEZUGFESTIGKEIT	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2	NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM
			52 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2
RESISTENZA ALL'URTO - IMPACT RESISTANCE RESISTANCE AUX CHOCs - SCHLAGFESTIGKEIT	ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	0,88	0,88	0,88	0,88	0,88
FORZA DI ROTTURA - BREAKING STRENGTH IN N - FORCE DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	ISO 10545-4	≥700 Newton (sp < 7,5mm) ≥1300 Newton (sp > 7,5mm)	1350 N	3200 N	3200 N	3200 N	3200 N
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - RESISTANCE TO DEEP ABRASION RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - WINDERSTÄNDSFAKIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB	ISO 10545-6	≤175 mm3	<132 mm3				
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - COEFF. D'EXTENSION THERMIQUE LINEAIRE - LINEAR WÄRMEAUDEHNUNGS-KOEFFIZIENT	ISO 10545-8	-	α=7x10 ⁻⁶ /°C ⁻¹				
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 - PASS ACCORDING EN ISO 10545-1 - TEST OBTENUS SELON EN ISO 10545-1 - TEST LAUT EN ISO 10545-1 BESTANDEN	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - AUCUN DOMMAGE - KEIN SCHADEN				
RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 - PASS ACCORDING EN ISO 10545-1 - TEST OBTENUS SELON EN ISO 10545-1 - TEST LAUT EN ISO 10545-1 BESTANDEN	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - AUCUN DOMMAGE - KEIN SCHADEN				
RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI - CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - BÄSTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN	ISO 10545-13	UB MIN.	UA ULA UHA				
RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAIN RESISTANCE AUX TACHES - FLECKENFESTIGKEIT	ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	Classe 5				
RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE RESISTANCE AU FEU - FEUERWIDERSTAND	EN 13501 - 1	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	CLASSE A1 - A1 FL				
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO - SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT - BESTIMMUNG DER RUSTSCHEMMENDE EIGENSHAFT / COEFFICIENTE D'ATTRITO - DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION COEFFICIENT DE FRICTION DYNAMIQUE - DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT			NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM
	B.C.R. C.A. B.C.R. G.B D. M. 236 DEL 4.6 1989	> 0,40	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
	BS-7976 PENDULUM TEST	-	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET
	ANSI A137.1 BOT 3000	Wet DCOF > 0,42	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
	DIN 51130	-	R10	R10	R11	R10	R11
	DIN 51097	-	A+B	A+B	A+B+C	A+B	A+B+C
	ENV 12633	≥ CL 1	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
	UNI EN 13036 - 4 2011	≥ 36	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE E AI RAGGI U.V. COLOUR STABILITY ON EXPOSURE TO LIGHT AND UV RAYS STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE ET AUX RAYONS U.V. FARBECHEITHEIT UNTER LICHTEINLUSS UND UV-STRAHLUNG	DIN 51094	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	CONFORME ALLE NORME, NO VARIAZIONI COMPLIES WITH STANDARD, NO VARIATION CONFORME AUX NORMES, PAS DE CHANGEMENTS NORMGERECHT, KEINE ÄNDERUNG				
RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE - RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES - REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES - FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE	DM-1-2-2007-Reg-CE 193-2004	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	CONFORME ALLE NORME, NO VARIAZIONI COMPLIES WITH STANDARD, NO VARIATION CONFORME AUX NORMES, PAS DE CHANGEMENTS NORMGERECHT, KEINE ÄNDERUNG				
SKE2.0							
CARICO STATICO - STATIC LOAD CHARGE STATIQUE - STATISCHER BELASTUNG	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	CENTRO - CENTRE 9,6 KN CENTRO LATO CENTRE POINT OF SIDES 6,5 KN DIAGONALE - DIAGONAL 8,19 KN (CLASSE 3)				
CARICO DINAMICO, PROVA DI URTO DI CORPI DURI - DYMANIC LAOD CAPACITY, HAND OBJECT IMPACT TEST C. STATIQUE, ESSAI DE CHOC DE CORPS DURS - STATISCHER BELASTUNG, AUSWIRKUNGEN TEST DER HARTEN KÖRPER	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	TEST NON SUPERATO - TEST NOT PASSED TEST A ÉCHOUÉ - TEST FEHLGESCHLAGEN				
CARICO DINAMICO, PROVA DI URTO DI CORPI MORBIDI - DYMANIC LAOD CAPACITY, SOFT OBJECT IMPACT TEST C. STATIQUE, ESSAIS D'IMPACT DE CORPS MOUS - STATISCHER BELASTUNG, AUSWIRKUNGEN PRÜFUNG VON WEICHEN KÖRPERN	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGBENER WERT	TEST SUPERATO - TEST PASSED TEST REUSSI - TEST BESTANDEN				
RESISTENZA ALLA FLESSIONE, CARICO DI ROTTURA IN N - BENDIND STRENGTH, BREAKING FORCE IN N RESISTANCE A LA LFXION, CHARGE DE ROPTURE IN N - BIEGEFESTIGKEIT, BRUCHLAST EN N	EN 1339	Kn 14,38	CLASSE U14				
CARICO DI ROTTURA IN MPA - BREAKING FORCE IN MPA - CHARGE DE RUPTURE IN MPA - BRUCHLAST EN MPA		-	MPA 46,5				

crea

CLAY TEXTURE

Z
COLLECTION

