

Z

COLLECTION

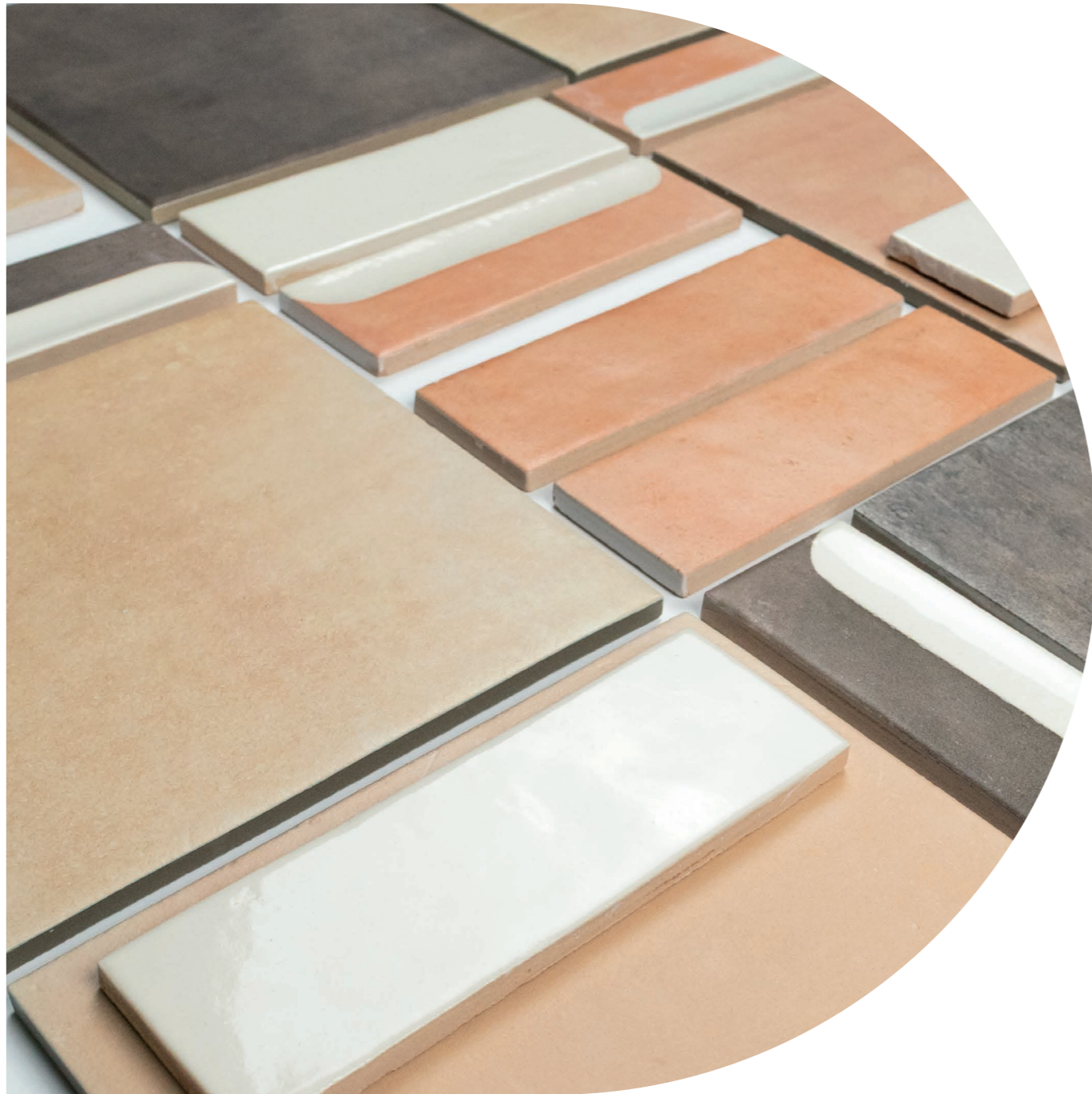
LOLA

Lola emerges from the meeting of earth and form. Each piece carries the imprint of craftsmanship: soft surfaces, gentle variations, the imperfect beauty of fired clay.

Its warm tones fill the space with a sense of closeness and balance. There is a quiet rhythm in this collection that connects with what is essential — an honest, intimate language, rich in nuance.

Lola nace del encuentro entre tierra y forma. Cada pieza conserva la huella de lo artesanal: superficies suaves, ligeras variaciones, la belleza imperfecta del barro cocido.

Sus tonos cálidos envuelven el espacio en una sensación de cercanía y equilibrio. Hay en esta colección un ritmo pausado, casi silencioso, que conecta con lo esencial. Un lenguaje honesto, íntimo y lleno de matices.



COLLECTION SUMMARY <i>RESUMEN DE LA COLECCIÓN</i>	<i>pag. 5</i>
APPLICATIONS <i>USOS</i>	<i>pag. 5</i>
GET INSPIRED <i>INSPIRATE</i>	<i>pag. 6</i>
LAYOUTS <i>COLOCACIONES</i>	<i>pag. 32</i>
TECHNICAL DRAWINGS <i>DIBUJOS TÉCNICOS</i>	<i>pag. 32</i>
TECHNICAL FEATURES <i>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</i>	<i>pag. 33</i>
PRICE CODE <i>CÓDIGO DE TARIFA</i>	<i>pag. 34</i>
PACKING	<i>pag. 34</i>
RECOMENDATIONS <i>RECOMENDACIONES</i>	<i>pag. 35</i>



Collection summary - Resumen de la colección

LOLA 5,2x16 cm / 2"x6.3"

W S D25 - 28



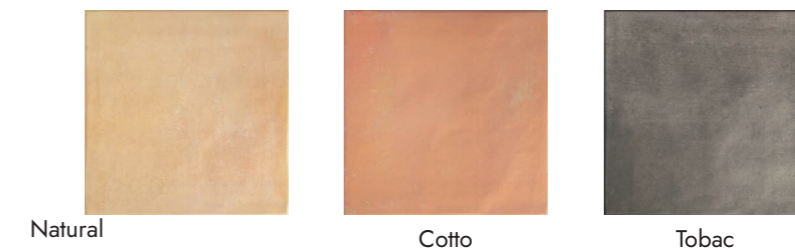
LOLA DECO 5,2x16 cm / 2"x6.3"

W S D28



LOLA SQUARE 18,5x18,5 cm / 7"x7"

P S D20



LOLA PENCIL LINER 1,1x16 cm / 0.43"x6.3"

W S DS2



* Available in all Lola colours.
* Disponible en todos los colores Lola.

Applications - Usos

Lola - Lola Deco	Indoor / Interior	Outdoor / Exterior	Floor / Pavimento	Wall / Pared	Pool / Piscina	Non-slip / Antislip
Lola Square	Indoor / Interior	Outdoor / Exterior	Floor / Pavimento	Wall / Pared	Pool / Piscina	Class 2 / R10 >0,42



Lola Tobac 40% - Lola Deco Tobac 60%

Floor: Lola Square Tobac





Lola Tobac 25% & Off White Gloss 25% - Lola Deco Tobac 50%
 Floor: Lola Square Tobac



Lola Cotto 60% & Off White Gloss 40% (random pattern)
 Floor: Lola Square Cotto



Lola Square Natural

Baseboard: Lola Natural 33,3% & Off White Gloss 33,3% -
Lola Deco Natural 33,3% - Lola Pencil Liner Natural



Lola Natural 95% - Lola Deco Natural 5% (random pattern) - Lola Pencil Liner Natural

Floor: Lola Square Natural



Lola Natural, Tobac & Off White Gloss 33,3% - Lola Deco Natural 33,3% & Tobac 33,3%

Floor: Lola Square Tobac



Lola Cotto - Lola Pencil Liner Cotto

Floor: Lola Square Cotto



Lola Tobac - Lola Deco Tobac



Lola Cotto - Lola Pencil Liner Cotto

Floor: Lola Square Cotto



Lola Cotto 50% & Natural 50% (random pattern)

Floor: Lola Square Cotto 50% & Natural 50% (random pattern)



Wall: Lola Natural 95% & Off White Gloss 5% (random pattern)

Shelf & Floor: Lola Square Natural





Lola Cotto 75% - Lola Deco Cotto 25%

Floor: Lola Square Cotto



Wall: Lola Cotto & Tobac Decorative border: Lola Tobac 33,33% - Lola Deco Cotto 66,67%

Floor: Lola Square Tobac

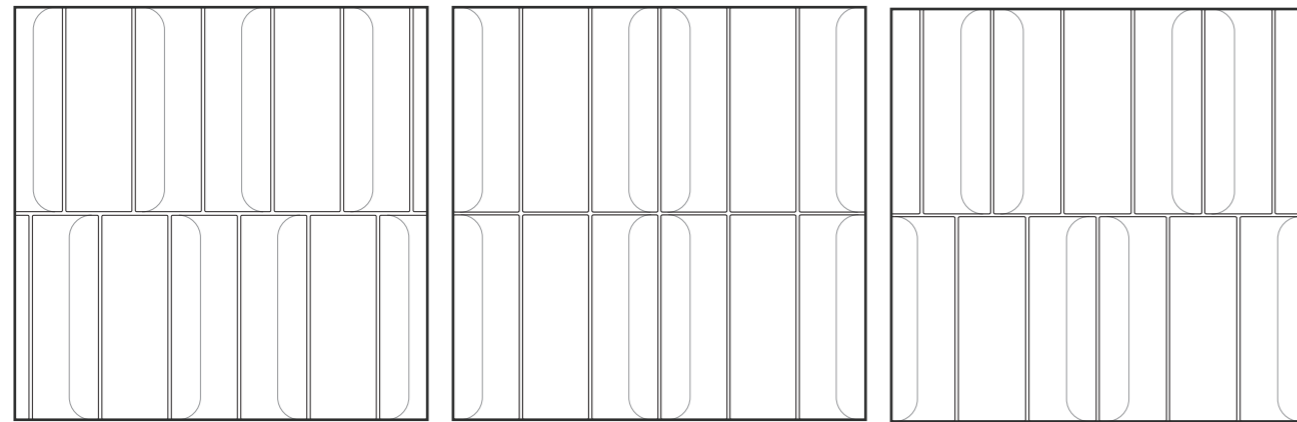


Back Wall: Lola Deco Natural Wall: Lola Natural Vanity & Shower: Lola Off White Gloss
Floor: Lola Square Natural



Shelf: Lola Natural
Reception: Lola Natural 50% - Lola Deco Natural 50%
Floor: Lola Square Natural



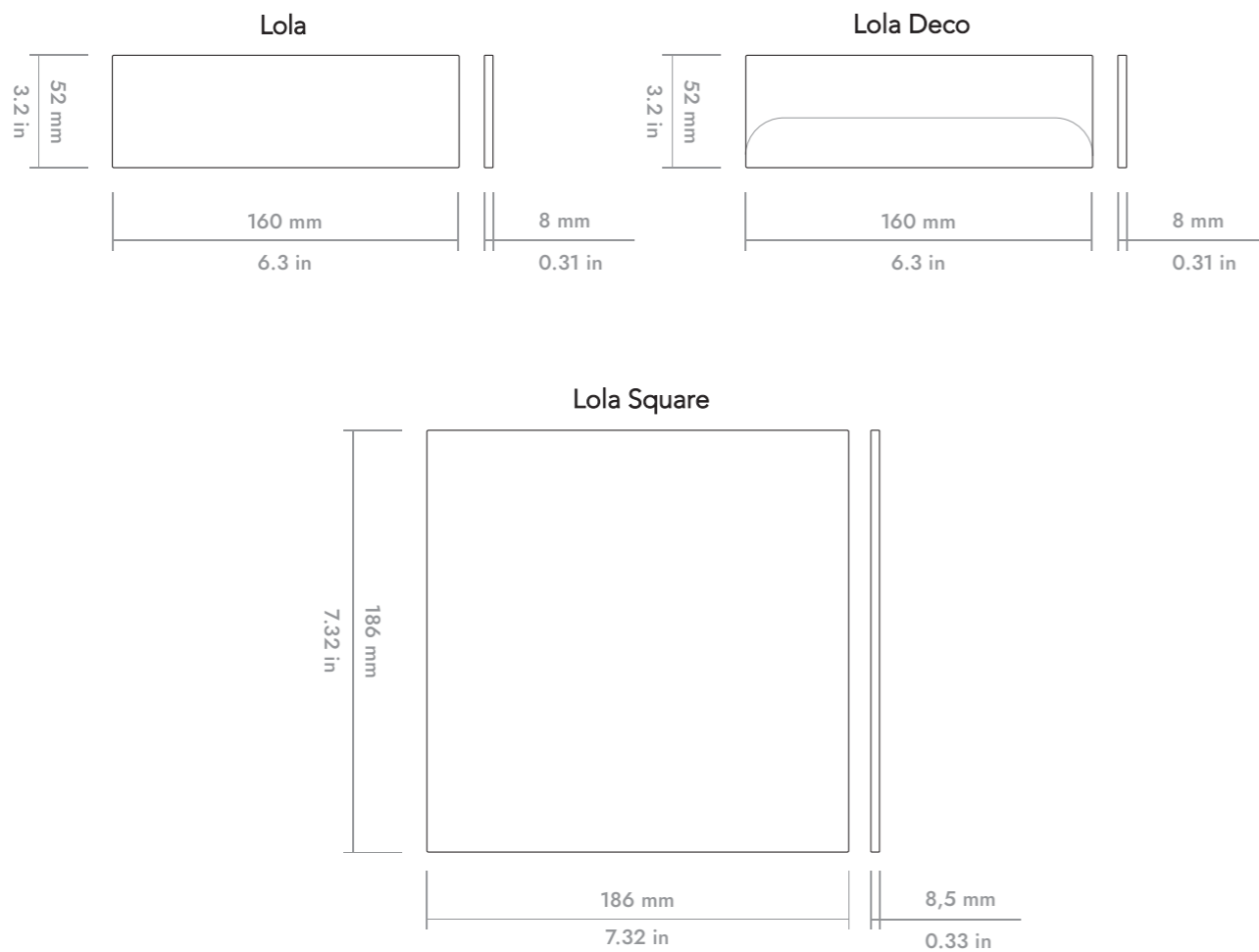


Lola 33,3% - Lola Deco 66,7%

Lola 33,3% - Lola Deco 66,7%

Lola 33,3% - Lola Deco 66,7%

Technical drawings - Dibujos técnicos



Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
 Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
Dimensional Features	LOLA: 52 ± 0,75 mm x 160 ± 0,8 mm x 8 mm ± 0,5 mm LOLA SQUARE: 186 ± 1,1 mm x 186 ± 1,1 mm x 8,5 mm ± 0,5 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
Water absorption	LOLA: E _b ≤ 0,5% LOLA SQUARE: E _b >10%	UNE-EN ISO 10545-3:2018
Modulus of rupture and breaking strength	LOLA: ≥ 12 N/mm ² ≥ 600 N LOLA SQUARE: Minimum 35 N/mm ² Individual Minimum 32 N/mm ²	UNE-EN ISO 10545-4:2019
Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Stain resistance	>3	UNE-EN ISO 10545-14:2015
Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
PEI	LOLA SQUARE: PEI 2: Tobac PEI 3: Natural & Cotto	UNE-EN ISO 10545-7:1999
Tone Variation	V3	-
Porcelain body	LOLA SQUARE	-
White body	LOLA	-

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
LOLA NATURAL, COTTO & TOBAC	D25
LOLA SQUARE	D20
LOLA DECO	D28
LOLA OFF WHITE GLOSS	D28
LOLA PENCIL LINER	DS2

Packing

Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m ² / Caja	Cajas / Palet	m ² / Palet
LOLA	5,2x16 cm	85	9,18 kg	0,707 m ²	100	71,200 m ²
LOLA SQUARE	18,5x18,5 cm	13	8,30 kg	0,447 m ²	108	48,276 m ²
LOLA DECO	5,2x16 cm	85	9,18 kg	0,707 m ²	100	71,200 m ²
LOLA PENCIL LINER	1,1x16 cm	20	0,10 kg	3,190 m	429	1368,510 m

Model	Format (in)	Pieces / Box	Lb / Box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
LOLA	2"x6.3"	85	21,24 lb	7,610 sq ft	100	766,390 sq ft
LOLA SQUARE	7"x7"	13	18,29 lb	4,811 sq ft	108	519,639 sq ft
LOLA DECO	2"x6.3"	85	21,24 lb	7,610 sq ft	100	766,390 sq ft
LOLA PENCIL LINER	0.43"x6.3"	20	0,22lb	10,467 ft	429	4489,862 ft

WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore, all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems.

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water. The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

As a general guideline, powder detergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

Z

COLLECTION